



A Magyar Építőművészek Szövetsége országos, nyílt pályázatot hirdet az épített környezettel foglalkozó negyven év alatti alkotóknak a magyar U40-es díj elnyerésére.

Az fff2023 Reischl Gábor kezdeményezésére 2006-ban indított pályázat- és vándorkiállítás sorozat folytatása. A pályázat kurátori feladatát Reischl Gábor, Csontos Györgyi, Papp Glória és Borsos András után 2023-ban a GUBAHÁMORI látja el.

## **PÁLYÁZATI KIÍRÁS**



# kurátori bevezető

... cikksorozat . esszé . építészeti terv . installáció . kiállítás .  
könyvkiadás . kulturális esemény . megépült építészeti alkotás  
. oktatási tevékenység . pályázati terv . spekulatív terv .  
storytelling . tájépítészeti terv . etc ...

Az építészet számunkra egy széles értelmezési tartomány, amelybe már nemcsak az épületek megvalósulását célzó tevékenységek tartoznak bele, hanem az épített környezettel foglalkozó elméleti, kommunikációs, kritikai vagy vizionárius tevékenységek is. A pályázat által megszólított generáció mutatja legjobban ennek a nemzetközi trendekhez is kapcsolódó széles értelmezési tartománynak a sokszínűségét. Az fff2023 kiírással ezt a sokszínűséget szeretnénk bemutatni, láthatóvá tenni és elismerni mind szakmai közegeken belül, mind azon kívül.

Mindezek alapján a 2023-as év pályázati mottója az **inklúzió** lesz.

További célunk, hogy Magyarországon is legyen rangja az U40-es korosztályi díjnak, ezért több újítást is bevezetünk az idei kiírásban: 8-as shortlist, pénzjutalommal járó fődíj, crowdfunding, a kiállítás megjelenése a városban és egyéb médiafelületeken.

**feketén-fehéren:** A díj elnevezése Reischl Gábortól ered: az első kiírás rettentően alacsony költségvetéssel rendelkezett, ezért a pályázóknak fekete-fehér fénymásológépen kinyomtatott (és sokszorosítható) kiállítási tablóikkal kellett jelentkezniük a díjra. Az eszközök 17 év alatt változtak, viszont az alapszemléletet szeretnénk visszahozni és erősíteni: a fff2023 alacsony költségvetéssel, felesleges költségek nélkül fog működni, és az erőforrásokat arra koncentráljuk, hogy a szakmai közösségtől származó kezdő támogatásként működhessen a díj a győztes számára.

# 2 részvétel feltételei

A pályázaton részt vehet valamennyi már diplomázott, de 2023. október 5-ig a negyvenedik életévét még be nem töltő, az épített környezettel foglalkozó szakember (építész, tájépítész, teoretikus, kulturális eseményszervező stb.).

A pályázaton egy pályázó egy pályaművel vehet részt. Alkotócsoport esetében minden személyre vonatkozik az életkori megkötés.

A pályázó - személy vagy alkotóközösség - a pályázat benyújtásával hozzájárul pályázata nyilvános bemutatásához, továbbá a díjazottak vállalják a pályázat utaztatásában, promóciójában való részvételt (lásd fff2023 ütemezése és a vándorkiállítás fejezet).

A zsűri kizárja a bírálatból a formai és tartalmi követelményeket nem teljesítő, a határidőt nem teljesítő, illetve hiányos pályaműveket. A pályázat nyelve magyar.

Egyetemi tervek közül kizárólag diplomaterveket várunk, illetve olyan hallgatói pályázati anyagokat, amelyek nem az egyetemi curriculum részeként készültek.

A pályázatra 2021. október 5. után készült munkákkal lehet jelentkezni.

# benyújtandó munkarészek

A pályázatot 1 db összefűzött PDF-ként és 1 db JPG-ként lehet feltölteni **2023. szeptember 27. 10:00 és 2023. október 5. 23:59 között** a pályázat honlapján.

<http://fff2023.meszorg.hu/>

A PDF kötelezően négy, fekvő tájolású A3-mas (420x297 mm dpi 300) oldalból áll a következő tartalommal:

- 1. oldal:* 1 db négyzet alakú projektkép + a pályázó neve + a projekt címe + max. 200 karakteres (szóköz nélkül) rövid leírás (a zsűrizés során ez az oldal lesz kivetítve)
- 2-3. oldal:* max. 500 karakteres (szóköz nélkül) szöveges leírás és egyéb illusztrációk, szabad tartalommal és elrendezésben
- 4. oldal:* pályázati adatlap, amin szerepel minden alkotó neve + címe + születési helye, időpontja + telefonszáma + emailcíme

A JPG kiterjesztésű fájl egy 1200 x 1200 pixeles kép, amely csak a projektképet ábrázolja (megegyezik a PDF 1. oldalán használt képpel).

A fájlok elnevezése:

fff\_palyazoneve\_projektneve.pdf (max 5 MB)

fff\_palyazoneve\_projektneve\_kep.jpg (max 2 MB)





## Csillag Katalin

Csillag Katalin, a 3h építésziroda alapító tulajdonosa. Vezető tervezőként több hazai és nemzetközi elismerésben részesült épület tervezője.

A Mesteriskolán mester, illetve a MÉSZ elnökségi tagja.



## U40

1 fő építész az U40-es korosztályból, aki nem adott be pályázatot

# zsűri

## Szentirmai Tamás

Építész, egyetemi oktató, DLA. 2013 óta a Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építésmérnöki Tanszékén tanít. 2016 óta a tanszék vezetője, egyetemi docens.

Kiemelten foglalkozik az építészet határterületeivel. A tágan értelmezett építészeti tervezés és kutatás mellett képzőművészeti projekteken vesz részt, építészeti fotózással foglalkozik, bútort tervez és készít.



## Kemény Zsófi

Költő, író, forgatókönyvíró, slammer és rapper: Pszichológia BA és forgatókönyvíró MA szakon végzett. Legújabb verseskötete, a *Most vagyok soha* 2023-ban jelent meg.



## Veres Bálint

PhD, esztéta, kritikus, habilitált egyetemi docens, a MOME DLA doktori programjának vezetője. Az építészet esztétikai vonatkozásait - amit sem az építészet, sem az esztétika összefüggésében nem speciális alterületnek, hanem központi jelentőségűnek tart - saját írásaiban és irányadó nemzetközi szerzők (Pallasmaa, Pawson) magyarrá ültetése révén kutatja.



## Kőszeghy Flóra

2006-ban végzett a BME Építésmérnöki karán. Miután több neves építészirodában dolgozott megalapította a Studio Kőszeghy-t. Építészeti praxisa mellett képzőművészként is aktív, nagyméretű festményei és installációi egyéni és csoportos kiállításokon is láthatóak.



A zsűri összetétele szándékaink szerint tükrözi azt az elképzelést, amit szakmai profilban, műfaji sokszínűségben, korban és nemből az inklúzió mottó alatt értünk.

# borbolya

*A gasztronómiában már elérhető a Michelin zöld csillag, amelyet azon éttermek érdemelnek ki, amelyek működése szigorú fenntarthatósági elvek mentén zajlik.*

*Kurátori koncepció szerint szeretnénk hangsúlyt adni azoknak a munkáknak, amelyek a **környezeti és/vagy társadalmi igazságosságot** kiemelten képviselik.*

***Ezt jelöljük majd az ffszín (borbolya) pecséttel.***

*A szín kiadása nem kötelező, viszont ha van, akkor a 8-as shortlist része kell legyen.*



# 05 ütemezés és vándorkiállítás

<b>2023. szeptember 5.</b>	pályázat meghirdetése
<b>2023. szeptember 27. 10:00 - október 5. 23:59</b>	pályázatok benyújtása
<b>2023. október 27.</b>	zsűrizés első fordulója
<b>2023. október 28.</b>	8-as shortlist értesítése
<b>2023. november 15.</b>	zsűrizés második fordulója, nyílt zsűrizés
<b>2024. március - május</b>	fff2023 vándorkiállítás

A 8-as shortlistből készülő vándorkiállítást a hagyományoknak megfelelően az öt magyarországi építészeket nevelő intézménnyel rendelkező városban mutatjuk be (Budapest, Debrecen, Győr, Pécs, Sopron).

Azért, hogy a korosztály széles spektrumú munkája minél tágabb közönséget érjen el, a kiállítást kihozzuk azokról a helyekről, ahol csak szakmabeliek fordulnak meg, és olyan városi kulturális vagy közlekedési csomópontokban jelenítjük meg, ahol várhatóan nagyobb lesz a láthatósága a munkáknak.

A vándorkiállítás új installációs eszközöket és arculatot kap majd, és tömegközlekedéssel utazik. Az egyes helyszínekre maguk a kiállításban résztvevők (alkalmanként két-két pályázó) viszik el a kurátorokkal együtt a teljes anyagot, hogy a megnyitók alkalmával be is tudják azt mutatni egy pódiumbeszélgetés keretében.

2023-ban a fiatalok feketén-fehéren együttműködik a FUGA Budapesti Építész Központtal (a Budapesti Építész Kamara támogatásával). A FUGA 2023-24-ben kiállítássorozatot szervez fiatal építészek számára, amelyben két hetes váltásokban egy év alatt összesen 25 alkotó mutatkozhat be. A kiállítássorozat kurátora szintén a GUBAHÁMORI.

fff 2023  FUGA

Az együttműködés keretében az fff2023-ra beérkezett pályaművekből a zsűri az első forduló után 15 munkát ajánl azok közül, akik nem kerülnek be az fff2023 8-as shortlistjébe.

A FUGA-ban rendezett kiállításon az alkotók lehetőséget kapnak arra, hogy egy-egy munkájukon túlmenően szakmai üzeneteket fogalmazhassanak meg, s ezt generációk és szakmai területek közötti kerekasztal-beszélgetéseken fejthessék ki részletesebben.

A 8-as shortlistbe jutott pályaművek részt vesznek a fff2023 vándorkiállításon, valamint egyéb médiamegjelenéseken.

A fff2023 győztese pénzjutalomban részesül. A pénzjutalom előteremtésére szakmai közösségi finanszírozás (crowdfunding) kampányt fogunk indítani 2023 őszén, ezért ennek összegéről még nem tudunk nyilatkozni.

## **Kérdések, válaszok**

A pályázók kérdéseiket a fiatalokfeketenfeheren@gmail.com címre tudják elküldeni 2023. szeptember 20. 23:59-ig. A kérdésekre adott válaszok egy részben, 2023. szeptember 22-én a pályázat honlapján <http://fff2023.meszorg.hu/> lesznek közzétéve.

A Kiíró a válaszok közzétételének időpontjával bezárólag a kiírást módosíthatja, kiegészítheti.

## **A pályaművek felhasználása**

A díjazottak pályázati anyagai a Magyar Építőművészek Szövetsége tulajdonába kerülnek, a pályamunkákat szakmai és reklámcélra bármely módon és bármely reklámhordozón (beleértve az írott és az elektronikus médiát), időre-, mértékre-, földrajzi területre nézve korlátozás nélkül további ellenszolgáltatás nélkül, de a szerzők nevének feltüntetésével felhasználhatja, azokat többszörözheti, terjesztheti, nyilvánosságra hozhatja.

## **A fff2023 kommunikációs felületei**

[www.instagram.com/fiatalokfeketenfeheren](https://www.instagram.com/fiatalokfeketenfeheren)

[www.facebook.com/fiatalokfeketenfeheren](https://www.facebook.com/fiatalokfeketenfeheren)

[www.meszorg.hu](http://www.meszorg.hu)

kiíró:

Magyar Építőművészek Szövetsége

Krizsán András DLA  
a MÉSZ elnöke  
Budapest, 2023. szeptember 5.

kurátor:

GUBAHÁMORI